

۱۱	<p>کدام گزینه صحیح نیست؟ ۰/۵</p> <p>الف) مضارع التزامی جریان انجام کاری را با شک و تردید و آرزو در زمان گذشته بیان می کند. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) مضارع اخباری بر انجام گرفتن کاری و بیان خبری در زمان حال دلالت می کند. <input type="checkbox"/></p> <p>ج) مضارع مستمر جریان انجام کاری را در زمان حال بیان می کند؟ <input type="checkbox"/></p> <p>د) ماضی نقلی به فعلی می گویند که در زمان گذشته انجام گرفته و اثر آن تا کنون باقی است. <input type="checkbox"/></p>
۱۲	<p>کدام گزینه زیر صحیح نیست؟ ۰/۵</p> <p>الف) اخلاق ناصری به شته خواجه نصیر الدین توسی می باشد. ب) مستمع هم خانواده استماع است <input type="checkbox"/></p> <p>ج) بر متضاد خشکی است <input type="checkbox"/></p> <p>د) باشندگان جمع باشندده است <input type="checkbox"/></p>
۱۳	<p>هسته در گروه اسمی «این فضای بی کران آسمان شب» کدام است؟ ۰/۵</p> <p>الف) این فضا <input type="checkbox"/> ب) فضا <input type="checkbox"/> ج) بی کران <input type="checkbox"/> د) شب <input type="checkbox"/></p>
۱۴	<p>سد و داد چه نسبتی با هم دارند؟ ۰/۵</p> <p>الف) مترادف <input type="checkbox"/> ب) تشابه <input type="checkbox"/> ج) هم خانواده <input type="checkbox"/> د) تضاد <input type="checkbox"/></p>
۱۵	<p>کدام فعل مضارع مستمر است؟ ۰/۵</p> <p>الف) دارم می روم <input type="checkbox"/> ب) می بردند <input type="checkbox"/> ج) می روم <input type="checkbox"/> د) داشتم می بردم <input type="checkbox"/></p>
۱۶	<p>در کدام گزینه کلمه مخفف به کار نرفته است؟ ۰/۵</p> <p>الف) مپیچ از ره راست بر راه کج <input type="checkbox"/></p> <p>ب) سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور <input type="checkbox"/></p> <p>ج) جوانی گه کارو شایستگی است <input type="checkbox"/></p> <p>د) باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور <input type="checkbox"/></p>
۱۷	<p>در کدام گزینه زیر واژه «به» صفت تفضیلی نیست؟ ۰/۵</p> <p>الف) هم نشین تو از دو به باید <input type="checkbox"/></p> <p>ب) ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن <input type="checkbox"/></p> <p>ج) مهتری گر به کام شیر در است <input type="checkbox"/></p> <p>د) تو نیز اگر بختی به که در پوستین خلق افتی <input type="checkbox"/></p>
۱۸	<p>فعل ماضی نقلی ، سوم شخص مفرد از مصدر «رفتن» را بنویسید. ۰/۵</p>
۱۹	<p>بیت زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. «معنی لغوی» ۰/۵</p> <p>کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار</p>
۲۰	<p>عبارت زیر را به نثر ساده و روان امروزی برگردانید. ۰/۵</p> <p>آدمی باید که بسیار نگوید و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند.</p>
<p>تذکره:</p> <p>۱- هر سؤال نیم نمره دارد.</p>	
<p>آرزوی من موفقیت و سعادت شماست. با تشکر : فرامرز نژادلطفی</p>	

به نام خدا

		نام خانوادگی:	شماره دانش آموزی:	مدت امتحان: ۵۰ دقیقه	نام مدرسه: غیرانتفاعی	رودسرس سوالات امتحانی درس: فارسی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ ساعت شروع: دقیقه	پایه: نهم	دوره تحصیلی: دبیرستان	نوبت: اول	سال تحصیلی: ۱۴۰۱	استان: گیلان	تعداد صفحات سوال:
ردیف	بارم												
۱		در مصرع «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است» واژه «تنبیه» به چه معنی است؟ ۰/۵											
		الف) پیام دادن <input type="checkbox"/> ب) کتک زدن <input type="checkbox"/> ج) آگاه ساختن <input type="checkbox"/> د) رنج کشیدن <input type="checkbox"/>											
۲		کدام کتاب نوشته محمد غزالی نیست؟ ۰/۵											
		الف) اسرارالتوحید <input type="checkbox"/> ب) نصیحه الملوک <input type="checkbox"/> ج) احیاء علوم الدین <input type="checkbox"/> د) کیمیای سعادت <input type="checkbox"/>											
۳		کدام گزینه با دیگر گزینه ها هم خانواده نیست؟ ۰/۵											
		الف) هجران <input type="checkbox"/> ب) مهجور <input type="checkbox"/> ج) مهاجرت <input type="checkbox"/> د) مهاجم <input type="checkbox"/>											
۴		کدام گزینه پرسش انکاری است؟ ۰/۵											
		الف) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ <input type="checkbox"/>											
		ب) ای نام تو بهترین سرآغاز/ بی نام تو نامه کی کنم باز؟ <input type="checkbox"/>											
		ج) راستی را کس نمی داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟ <input type="checkbox"/>											
		د) گفت بر من تیغ افراستی / از چه افکندی مرا بگذاشتی؟ <input type="checkbox"/>											
۵		بیت های زیر در برگرفته چه مفهومی است یعنی چه پیامی را به مخاطب انتقال می دهد؟ ۰/۵											
		پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد											
		سگ اصحاب کعبه روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد											
		الف) پیامبری حضرت نوح <input type="checkbox"/> ب) تأثیر همنشین در انسان <input type="checkbox"/> ج) پیروزی خیر بر شر <input type="checkbox"/> د) نیکی به مردم <input type="checkbox"/>											
۶		در کدام جمله فعل مضارع التزامی نیست؟ ۰/۵											
		الف) صبر کند تا آن سخن تمام شود ، پس جواب خود بگوید <input type="checkbox"/>											
		ب) تا تو را عقل و دین بیفزاید <input type="checkbox"/>											
		ج) تجت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد <input type="checkbox"/>											
		د) گزینه ب و ج <input type="checkbox"/>											
۷		چهارمقاله و قابوسنامه به ترتیب اثر چه کسانی هستند؟ ۰/۵											
		الف) نظامی عروضی و عنصرالمعالی <input type="checkbox"/>											
		ب) نظامی گنجوی و نظامی عروضی <input type="checkbox"/>											
		ج) خواجه نصیرالدین توسی و عنصرالمعالی <input type="checkbox"/>											
		د) نظامی عروضی و سعدالدین وراوینی <input type="checkbox"/>											
۸		در بیت «همه یکدلانند ، یزدان شناس / به نیکی ندارد از بد هراس» به ترتیب چه آرایه های ادبی وجود دارد؟ ۰/۵											
		الف) تشبیه و تضاد <input type="checkbox"/> ب) تضاد و تشبیه <input type="checkbox"/> ج) تضاد و کنایه <input type="checkbox"/> د) کنایه و تضاد <input type="checkbox"/>											
۹		نقش کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده را مشخص کنید. ۰/۵											
		«دوستان واقعی راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند.»											
		الف) متمم <input type="checkbox"/> ب) نهاد <input type="checkbox"/> ج) مفعول <input type="checkbox"/> د) فعل <input type="checkbox"/>											
۱۰		معنی واژه های (کنام ، تعرض ، ورد ، طعن) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ ۰/۵											
		الف) آشیانه جانوران وحشی ، اعتراض کردن ، سرزنش ، ذکر زیر لب <input type="checkbox"/>											
		ب) اعتراض کردن ، ذکر زیر لب ، آشیانه جانوران وحشی ، سرزنش <input type="checkbox"/>											
		ج) ذکر زیر لب ، آشیانه جانوران وحشی ، اعتراض کردن ، سرزنش <input type="checkbox"/>											
		د) آشیانه جانوران وحشی ، اعتراض کردن ، ذکر زیر لب ، سرزنش <input type="checkbox"/>											